

POSGRADO PROFESIONAL de Teatro Musical. Nivel Superior **Programa Completo**

★ **Módulo 1 — Entrenamiento Actoral Profesional**

Entrenamiento orientado a criterios profesionales de actuación.

- Abordaje profesional del libreto
 - El personaje desde diferentes búsquedas teatrales
 - Qué se espera de un intérprete al abordar una escena
 - Cómo se trabaja en un ensayo profesional
 - Ética, tiempos, preparación y actitud profesional
 - Relación con dirección, música y coreografía
 - Funcionamiento real de la actuación profesional
-

★ **Módulo 2 — Voz, Repertorio y Estilo**

Entrenamiento vocal avanzado orientado a las exigencias del teatro musical actual.

- Técnica vocal avanzada orientada a la industria
 - Interpretación profesional de la canción
 - Repertorio estratégico para audiciones
 - Técnica de Broadway y Belting
 - Mezcla (Mix) y transición entre registros
 - Sostenibilidad vocal para funciones múltiples
 - Estilos del Teatro Musical
 - Construcción de repertorio funcional para el mercado
-

★ **Módulo 3 — Teatro Musical Profesional. Profundización**

Dinámicas reales de ensayo profesional, profundizando en modos de trabajo, exigencias, tiempos y criterios del circuito comercial.

1. Procesos escénicos con directores y artistas invitados

- Integración orgánica de actuación, voz y movimiento
- Escenas complejas y precisión interpretativa
- Devoluciones desde una mirada profesional

- Estilos y repertorios del teatro musical
- Lectura y aplicación de indicaciones de dirección
- Adaptación a cambios y ajustes de puesta

2. Criterios profesionales de ensayo

- Reglas no escritas del ensayo profesional
- Dinámicas, tiempos y modos de trabajo del circuito
- Qué se espera de un intérprete en un proceso real
- Cómo sostener ritmo, precisión y exigencia
- Cómo llegar preparado
- Cómo tomar notas y marcaciones
- Ajustes rápidos de escena o canción
- Disponibilidad, eficiencia y ética profesional
- Relación con dirección, dirección musical y coreografía

3. Escenas y repertorio aplicado

- Escenas de distintos estilos del musical
 - Subtexto, intención y acción
 - Integración vocal–corporal–interpretativa
 - Ajustes rápidos según la puesta
-



Módulo 4 — Danza y Movimiento Escénico Aplicado al Teatro Musical

Para todos los perfiles —bailarines y no bailarines— con un entrenamiento orientado a la mirada del coreógrafo dentro de una puesta profesional.

1. Danza y movimiento escénico aplicado

- Técnica, musicalidad, precisión y memoria coreográfica
- Estilos del teatro musical
- Presencia física, foco, proyección y espacialidad
- Integración del cuerpo con la voz y la interpretación

2. Estrategias según el perfil del intérprete

Para bailarines

- Profundización técnica y de estilo
- Secuencias reales de audición
- Precisión, energía y proyección escénica

Para no bailarines (cantantes/actores)

- Herramientas para resolver secuencias simples
- Cómo entrar a una audición sin bloqueos
- Cómo mostrar lo mejor sin necesidad de técnica
- Presencia, actitud y seguridad en movimiento

3. Audiciones de danza en el circuito profesional

- Cómo piensa y evalúa un coreógrafo
- Códigos de trabajo en una audición profesional

- Cómo abordar una secuencia coreográfica
 - Presencia, pisada escénica y foco
-

★ Módulo 5 — Audiciones y Preparación Profesional

Entrenamiento orientado a comprender y atravesar procesos reales de audición en el circuito profesional.

1. Simulacros y criterios profesionales

- Simulacros de audición con devolución profesional
- Lectura y análisis de convocatorias
- Criterios de casting
- Para quién audiciono: diferencias según producción, director, coreógrafo o compañía

2. Repertorio y preparación estratégica

- Elección de repertorio estratégico
- Seguridad, foco y presencia escénica
- Cómo ingresar a sala y sostener profesionalismo

3. Audiciones integrales

- Cómo abordar una secuencia coreográfica
- Presencia, pisada escénica y foco
- Estrategias según nivel técnico

4. Portafolio profesional

- Redes • CV • Reel y videos • Headshot
-

★ Módulo 6 — Producciones y Profesionalización en Teatro Musical

Comprensión del funcionamiento real del circuito profesional del teatro musical.

1. Interacción con el medio profesional

- Productores • Directores artísticos, musicales y vocales • Coreógrafos • Directores de casting
- La experiencia del artista profesional

2. Inserción laboral y proyección artística

- Estrategias de inserción
- Identidad artística
- Proyección laboral
- Sostenibilidad de la carrera

3. Producciones y modos de trabajo

- Derechos de obras
 - Contratos
 - Producción comercial, independiente y cooperativa
 - Ensayos, temporadas y giras
-

★ Módulo 7 — Stage Management para Intérpretes

Los artistas aprenden a integrarse profesionalmente a un proceso real de producción a través del trabajo con el Stage Manager y la comprensión de lo que se espera de ellos dentro de un equipo técnico y creativo.

1. Rol del Stage Manager en el Teatro Musical

- Funciones dentro del proceso creativo
- Relación con dirección, coreografía, música y elenco
- Estructura de un ensayo profesional

2. Herramientas de organización para intérpretes

- Lectura y uso del prompt book
- Interpretación de planillas, tracks y cambios
- Manejo de horarios, llamados y continuidad

3. Dinámica de ensayos

- Marcaciones, transiciones y spacing
- Señales, entradas, salidas y tiempos técnicos
- Relación intérprete–equipo técnico

4. Profesionalismo en sala

- Comunicación efectiva
- Ética de ensayo
- Resolución de problemas en tiempo real
- Adaptación a cambios de último momento

5. Función y reposición

- Sostener un rol a lo largo del tiempo
- Funciones múltiples
- Trabajo con swings, covers y reposiciones

★ Módulo 8 — Espectáculo Final

Los intérpretes participan de un proceso de creación escénica donde **experimentan la información recibida y consolidan su identidad interpretativa.**

El proceso culmina en una función abierta al público que refleja el recorrido trabajado durante el posgrado.
